

## RDV ZOOM 01

### ANTRE DRAGON



#### WEBSERIE EPISODE 02

#### 1/ RÉSUMÉ

**La vidéo fait 40 mn et c'est sans doute trop long pour beaucoup. Aussi, je fais un résumé succinct qui servira de pense-bête sur lequel se référencer.**

#### 2/ SUJETS ABORDES

Il s'agissait de rappeler et rassembler les idées et réflexions existantes sur l'épisode 02 de notre websérie et ensuite d'avancer concrètement.

#### 3/ POUR RAPPELS

L'épisode 02 est celui orienté fantastique, de la découverte de la grotte et de l'existence du trésor. Les acteurs luttent contre leurs peurs, contre balancé par le désir de trouver ce trésor.

#### 4/ EN SUBSTANCE

Un groupe traverse le pont et passe la porte en tête de dragon sculptée ayant pour fonction d'effrayer et de repousser d'éventuelles personnes. Ils découvrent la grotte, un labyrinthe naturel. La première salle est de type "merveilleux" et en paix. Elle sert, pour les héros,, de pose pour décider quoi faire.

L'autre groupe en s'égarant trouve un indice du trésor et ont besoin de Wiki pour le déchiffrer.

Cet épisode est celui où le groupe se reforme.

La peur vient de deux éléments : la grotte avec ses recoins obscurs et le méchant qui commence à apparaître comme ombre, bruit façon "Scoubidou" ou Dracula.

La décision est prise d'affronter ses peurs et de trouver le trésor Donc d'explorer la grotte.

Ça c'est le contenu de l'épisode 02

## 4/ EN PRATIQUES

Désormais, il faut construire le scénario et surtout savoir de quoi nous avons besoin très concrètement.

- Le méchant : nous allons réutiliser la tête de dinosaure et demander à l'association Henri IV de réaliser le costume. Pour cela, nous devons fournir les matériaux bruts. Le concept est que le méchant, qui est un vrai chasseur de trésor campant dans la grotte base d'exploration), se fait se costume à la va vite avec ce qu'il a sous la main.



Il faudrait des cordelettes; de la grosse ficelle ( NOSTRA possède ça), de la toile de jute ou grossière, des chiffons grossier de grand mères même salle est usagers. il y a des accessoires aussi comme une collection d'os de poulets pour faire bracelet et collier, une besace tissus ou cuir ancienne, une vieille gourde, des colifichets quelques trophée de chasse genre face et attrape, des branches (si vous taillez des haies ?), chaines d'acier sonore.

- Angie alias Wiki se colle aux dialogues en prenant garde que chacun des personnage ait son heure gloire.

- Il faut imaginer des motifs sensés et logiques d'agir dans la grotte soit pour créer une tension avec du danger, soit pour leur permettre de souffler et d'échanger leurs idées. J'explique : s'il y un trésor et une tête sculptée alors la grotte est connue et explorée. Résultat direct pour nos héros, ils découvrent les indices anciens de passages, sous formes, d'objets réutilisables, d'indications; de pièges, d'avertissements. Faites parler votre imagination : Que trouve-t-on dans cette grotte pour l'Episode 02 ? La lumière dans une grotte est un gros soucis. Comment allons nous faire ? Quelles solutions ?

- L'autre soucis est : puisqu'ils explorent alors il y a des lieux à imaginer ! Certains paisibles, d'autres non.

Le pont a une tête sculptée de dragon, il faudrait donc l'imaginer ou se documenter.

La première pièce est "merveilleuse" mais comment faisons nous ça ? Il faut faire des propositions peut-être en s'aidant de films et dessins animés existants.

il faut d'autres lieux se trouvant dans cette grotte et c'est là que les adhérents participent en cherchant des idées.

## 4/ RESUME

Angie prend en charge les dialogues.

Thierry réalise le storyboard.

Stéphane s'occupe de la musique et notamment d'un thème musical pour le méchant.

Tous les adhérents ont pour missions de trouver matériaux et accessoires pour permettre la réalisation du costume du méchant.

Tous les adhérents cherchent des objets pouvant se trouver dans la grotte et permettant un usage, ou pas par les héros. Je suis preneur d'un squelette :)

Tous les adhérents cherchent des lieux à explorer dans cette grotte, certains merveilleux d'autres stressants et dangereux.

C'est tout ! Merci de m'avoir lu !